

Trompette si $\flat$  3

# CARLOMAN

Épopée pour Cuivres et Percussions (formation Philips JONES)

-:-:-:-:-:-:-:-

Oeuvre dédiée à CARLOMAN, roi de France de 879 à 884. A l'instar des autres princes carolingiens, descendants de Charlemagne, Carloman connut une brève et amère destinée.

Pourtant, une réelle grandeur émanait de ces jeunes rois, confrontés aux querelles internes,

et au péril normand. Leurs victoires contre l'envahisseur restèrent sans lendemain,

et Carloman, vainqueur en Champagne, dut néanmoins se résoudre à acheter le départ des normands, contre douze mille livres d'argent.

Il mourut peu après d'un accident de chasse près des Andelys. Il n'avait que dix-sept ans !

*Le roi Carloman est personnifié par le Cor*

Francis COITEUX

Maestoso  $\bullet = 76$

10

18

24

32

41

48

Allegro ardito  $\bullet = 120$

55 *f* *mf*

60 **D** *f* *mf*

65 *p* *f*

70

75 **E** *p* *f* *p*

80 *f* *f* *mf*

86 *f*

93 **F** *mf* *mf*

107 **G**  
*mf* *f* *mf*

112 **2**  
*p*

119 *mf* *f*

124 **H** **2** **6**

135 **Andante** ♩ = 72  
*f* *p*

141 **Poco più mosso** ♩ = 88  
*p* *pp*

152 *p* *mf*

157 **Allegro con fuoco** *accelerando* ♩ = 132  
*f* *p*

164 *mf* *f*

**Allegro precipizio** ♩ = 144

169 **8**

*p* *mf*

Detailed description: Musical staff 169-179. Starts with a rest for 8 measures. Then a melodic line with dynamics *p* and *mf*.

**Andante doloroso e nobile**

180 **6 I**

*f* *p*

Detailed description: Musical staff 180-190. Starts with a rest for 6 measures. Then a melodic line with dynamics *f* and *p*. Marked with Roman numeral **I**.

191

*mf* *p*

Detailed description: Musical staff 191-202. Melodic line with dynamics *mf* and *p*.

197

*f* *mf*

Detailed description: Musical staff 197-202. Melodic line with dynamics *f* and *mf*.

203 **J**

*f*

Detailed description: Musical staff 203-207. Melodic line with dynamic *f*. Marked with Roman numeral **J**.

208 **2**

*mf* *f*

Detailed description: Musical staff 208-213. Melodic line with dynamics *mf* and *f*. Marked with Roman numeral **2**.

214 **K** **3**

*f*

Detailed description: Musical staff 214-221. Melodic line with dynamic *f*. Marked with Roman numeral **K** and **3**. Ends with a double bar line and repeat sign.

**Lento funesto**

222 ♩ = 56 **10** **Maestoso** ♩ = 76

*f*

Detailed description: Musical staff 222-236. Starts with a rest for 10 measures. Then a melodic line with dynamic *f*. Tempo changes from Lento funesto (♩ = 56) to Maestoso (♩ = 76).

237 **2**

Detailed description: Musical staff 237-241. Melodic line with dynamic *f*. Marked with Roman numeral **2**.