

LE CARROUSEL DES SAISONS

Voix

ou "Le Carrousel de Caroline"

Cycle de 4 mélodies pour Soprano, Voix d'Enfants, et Piano ou Quatuor à cordes

Paroles : Caroline RAYBAUDI

Musique : Francis COITEUX

III - ACROSTICHE DE PRINTEMPS

Allegro giocoso $\text{♩} = 116$ Soprano



Hym - ne au prin - temps, sai - son d'a - mour! _____ You-

f



pi! les faons vont flâ - ner Marchant tous à pas de ve-lours Ne vou-lant pas se

p

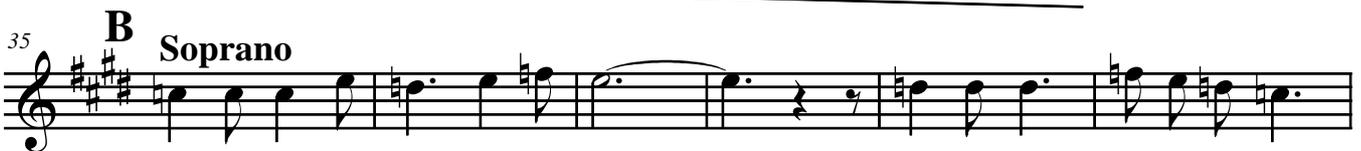


faire re-mar-quer En sor-tant de son chaud ter-rier, A - vec grâce une bel-le mar-motte

mf



U - surpe une part de char-lotte Pour en faire un co-pieux dî - ner.



Re - ga-gnant le nord à tire d'aile _____ In - sa-tiables les hi-ron-delles

p

mf

f



Ne tar-de-ront pas à man-ger Tous les in - sec-tes du gre - nier.

mf



En souf - flant un zé-phyr lé - ger _____ Mère Na - ture a fait val-

f

© by Édition LE GALION

Courriel : edition.legalion@orange.fr

Oeuvre protégée - All rights reserved

Le carrousel des saisons - "Acrostiche de printemps" - Voix

53

ser _____ Par mil - liers les ro-ses pé - tales _____ Sur les pri-me-

60 **D** **5** **Soprano**

vères jo - viales Sous le clair de lune, ins - pi - rés

70 **Les Enfants** **Soprano** **Les Enfants**

Al - lons vail - la - ment cui - si - ner _____ Im - bi -

76

bés de li-queur de fleurs _____ Sept ba - bas en forme de coeur _____

82 **E** **6** **Soprano**

_____ Oeufs, sucre, fa - rine, et le - vure

93 **Les Enfants** **Soprano**

No - tre vio - lette par - fu - mée De son fla - con vers ma mix - ture

100 **Les Enfants** **F** **6** **Soprano** **Les Enfants**

Ap-por - te - ra un goût lé - ger Mon-tons au jar-

111

din pour cher - cher _____ Oeufs de Pâques et dou-ieurs su - créés

116

Un, deux, trois, al-lons goû - ter _____ Ri - go -

121 **Più mosso** ♩. = 120

ler, jouer et chan - ter! _____ Mon - tons au jar - din pour cher - cher
f

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 121 to 125. It is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Più mosso' with a metronome marking of ♩. = 120. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a fermata over the C5 note. The music then continues with quarter notes B4, A4, G4, F#4, E4, D4, and C4. The lyrics are 'ler, jouer et chan - ter!' followed by a long horizontal line, and then 'Mon - tons au jar - din pour cher - cher'. A dynamic marking of *f* is placed below the second line.

126

Oeufs de Pâques et dou - ceurs su - créés Un, deux, trois, al - lons goû - ter
mf

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 126 to 130. The melody continues with quarter notes B4, A4, G4, F#4, E4, D4, and C4. It then has quarter notes B4, A4, G4, F#4, E4, D4, and C4. The lyrics are 'Oeufs de Pâques et dou - ceurs su - créés Un, deux, trois, al - lons goû - ter'. A dynamic marking of *mf* is placed below the second line.

131

Ri - go - ler, jouer et chan - ter _____
f

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 131 to 135. The melody starts with quarter notes B4, A4, G4, F#4, E4, D4, and C4. It then has quarter notes B4, A4, G4, F#4, E4, D4, and C4. The lyrics are 'Ri - go - ler, jouer et chan - ter' followed by a long horizontal line. A dynamic marking of *f* is placed below the second line.

