

## La deuxième vengeance de Robert Poutifard

### 1er enfant

Pendant les vingt années suivantes, Christelle et Nathalie Guillot ne quittèrent pas la région, Après l'école, elles avaient travaillé dans un salon de coiffure, puis achetèrent un salon de beauté, dont elles préparent activement l'inauguration !

### 2ème enfant

Témoin de cette évolution, Poutifard bouillait de rage, et préparait l'inauguration du salon... à sa façon , respectant scrupuleusement son cahier de vengeances !

### 3ème enfant

Il ne va pas hésiter à louer une grue, et déverser des détritrus dans le petit jardin qui se trouve derrière le salon, au moment du cocktail de l'inauguration !

### 4ème enfant

Un vrai carnage !!

*Sortie des enfants, et entrées de Christelle et Nathalie d'un côté, et de Robert Poutifard de l'autre.*

## N° 8 - Les jumelles

(Christelle et Nathalie, Robert Poutifard)

Cantabile  $\text{♩} = 84$  Christelle et Nathalie

Voix

Nous ach'-tons le sa-lon d'beau-

Piano

*mf* *p*

Voix

té ————— Ve - nez vous y faire é - pi - ler —————

Piano

*mf*

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system shows the voice part starting with a rest, followed by the lyrics 'Nous ach'-tons le sa-lon d'beau-'. The piano accompaniment begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the vocal line with the lyrics 'té ————— Ve - nez vous y faire é - pi - ler —————'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, ending with a mezzo-forte (mf) dynamic. The tempo is marked 'Cantabile' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat major or D minor).

Voix

Ou bien a - lors ma - nu - cu - rer \_\_\_\_\_ Dans no - tre sa - lon de beau -

Piano

*p*

Voix

té \_\_\_\_\_ Ou bien en - core la peau bron - zer \_\_\_\_\_ Dans

Piano

*mf* *p*

Voix

no - tre sa - lon de beau - té \_\_\_\_\_

Piano

*mf*

Style rock (sempre  $\text{♩} = 84$ )

Voix

Mais moi au lieu

Piano

*f* *mf* *p*

Robert Poutifard

Voix

d'al-ler cou-rir — Le soir je rentre et je trans-pire — Parce-que je ra-

Piano

Voix

masse des or-dures — Ce tra-vail est vrai-ment trop dur — Por-ter les or-

Piano

*mf* *p*

Cantabile  $\text{♩} = 84$

Voix

dures ça é-puise — Pour le stage je prends mes va-lises —

Piano

*mf* *f* *mf*

Christelle  
et Nathalie

Voix

On a a-che-té un sa-lon — Pour —

Piano

*p*

Voix

faire son i - nau-gu - ra - tion \_\_\_\_\_ On a pré - pa - ré du sau - mon \_\_\_\_\_

Piano

*mf* *p*

Voix

— On va faire u - ne dé-gus - ta - tion \_\_\_\_\_ On va man - ger du sau - cis -

Piano

*mf* *p*

Voix

son \_\_\_\_\_ On va faire u - ne dé-gus - ta - tion \_\_\_\_\_

Piano

Style rock (sempre  $\text{♩} = 84$ )

Voix

Piano

*mf* *f* *mf*

Robert Poutifard

Voix

Fi - gu - rez - vous que moi j'ai fait — J'ai fait un sta - ge de gru - tier —

Piano

*p*

Voix

Je loue une grue pour me ven - ger — Et toutes les or - dures vont tom - ber —

Piano

*mf*

Voix

Li - nau - ru - ra - tion est lou - pée — Le mou - choir tombe pour les nar - guer —

Piano

*p* *mf* *f*

*sub*

Voix

Piano

NOIR