

Francis COITEUX

EUROVARIATIONS

16 VARIATIONS INSTRUMENTALES
SUR LE THÈME DE LA NEUVIÈME SYMPHONIE
"HYMNE A LA JOIE" et "HYMNE EUROPÉEN"

de

Ludwig van BEETHOVEN

-:-:-:-:-:-:-

Cette oeuvre peut se jouer, soit intégralement, soit partiellement,
les variations étant indépendantes les unes des autres.
La disposition des musiciens est à la volonté du chef d'orchestre,
qui pourra notamment disposer les divers groupes instrumentaux
dans divers endroits de la salle de concert ou du théâtre,
et diriger de la scène.

Toutes les présentations, originales ou futuristes,
seront les bienvenues pour cette oeuvre hors du commun.

-:-:-:-:-:-:-

*Les parties peuvent être multipliées, il conviendra dans ce cas,
de respecter un bon équilibre entre les voix.*

-:-:-:-:-:-:-

PLAN DE L'OEUVRE :

- Thème à l'unisson : tous les pupitres
- Variation I : 3 Flûtes
- Variation II : 3 Hautbois
- Variation III : 3 Clarinettes
- Variation IV : 2 Bassons
- Variation V : 4 Saxophones altos
- Variation VI : 2 Cors
- Variation VII : 3 Trompettes
- Variation VIII : 4 Trombones
- Variation IX : 2 Tubas
- Variation X : 4 Violons
- Variation XI : 3 Altos
- Variation XII : 3 Violoncelles
- Variation XIII : 2 Contrebasses
- Variations XIV : 4 Guitares
- Variation XV : Piano à 4 mains
- Variation XVI : 4 Percussions
- Thème à quatre voix : tous les pupitres

-:-:-:-:-:-:-

© by Édition LE GALION
Courriel : edition.legalion@orange.fr
Oeuvre protégée - All rights reserved

A

Fl.

Hb.

Cl. Sib.

Bsn.

Sx. A.

Cor. F.

Tpt. sib.

Tbn.

Tba. ut.

Vln.

A.

Vc.

Cb.

Gtr.

Piano.

Glk.

Xyl.

Mrb.

p

