

# ÉVOICATIONS LITURGIQUES

Suite en quatre parties pour Orchestre d'Harmonie

Contrebasse  
à cordes

Francis COITEUX

## I. PROCESSION

Moderato

*f*

6

11 *A pizz* *p* 3 3 3

16 3 3 3 *arco*

21 *f*

25 *B* 4 *C pizz* *p* 3

34 *arco*

39 *Reprise ad-libitum Più mosso* *f* *ff*

## II. L'ANNONCE DIVINE

**Larghetto**

4 *pp* 4 **A**

57 **B** 2 *mf* *pp* 4

67 **Più mosso** 8 **Più mosso** *p*

81 **C** 8 **Tempo primo** 2 *f* *ff*

93 *p* *mf*

97 **D** 2 2 *pp*

103 4 *p*

### III. LES BERGERS

Tranquillo

2

*p*

121

**A**

131

**B**

141

2

3

**C**

14

165

**D**

*mf*

*p*

173

Reprise ad-libitum

2

2

*p*

*p*

*rall...*

*pp*

# IV. GLOIRE ÉTERNELLE

Maestoso  $\text{♩} = 66$

4

*f*

194

**A**

2ème fois  
CODA

200

⊕

206

**B** 8 **C pizz**

*pp* *mf*

218

arco

*pp* *mf*

*ff*

**CODA**



226

Più mosso

*ff* *rall...*