

12 - Air de Palanquin

Style rumba ♩ = 132

Voix

Piano

f

mf

A

Voix

Piano

Voix

Piano

f

On croit que je suis un re - quin Que j'ai tout le monde à ma main

Ils vont être très sur-pris de - main Quand je se-rai par-ti bien loin

B

Voix

Pa-li - no-die est une i - diote Elle croit vrai-ment de - voir me battre

Piano

mf

Voix

Mais j'ai plus d'un tour dans ma hotte Pour qui elle se prend cette ma - râtre

Piano

C

Voix

Je suis pré-sent de-puis vingt ans J'ai tou-jours tra-vail-lé très dur

Piano

f *mf*

Voix

J'ai a-mas-sé pas mal d'ar - gent J'ai ap-pré-cié cette a - ven - ture

Piano

D

Voix

Piano

f *mf*

Detailed description: This system shows the beginning of section D. The vocal line is mostly silent, indicated by a horizontal line with a bar. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands. The dynamic shifts to mezzo-forte (*mf*) in the final measure of the system.

Voix

On croit que je suis un re - quin Que j'ai tout le monde à ma main

Piano

Detailed description: This system contains the first two lines of lyrics. The vocal line begins with the lyrics "On croit que je suis un re - quin" and "Que j'ai tout le monde à ma main". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and moving lines in both hands.

Voix

Ils vont être très sur-pris de - main Quand je se-rai par-ti bien loin

Piano

f

Detailed description: This system contains the next two lines of lyrics. The vocal line continues with "Ils vont être très sur-pris de - main" and "Quand je se-rai par-ti bien loin". The piano accompaniment features a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic in the final measure, where it becomes more active with sixteenth-note runs.

E

Voix

Hi - er j'ai vi - dé tous les comptes De cet im-pos-teur de gou - rou

Piano

mf

Detailed description: This system contains the final two lines of lyrics. The vocal line begins with "Hi - er j'ai vi - dé tous les comptes" and "De cet im-pos-teur de gou - rou". The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and continues with a rhythmic pattern of chords and moving lines in both hands.

Voix

C'est sûr je de-vrais a - voir honte Mais j'ai bien pu - ni ce vo - you

Piano

Voix

Et main-te-nant je n'veux qu'une chose Je veux re-join-dre ma com - pagn

Piano

f *mf*

Voix

Loin de ce temple de la né - vrose Sur les con - tre - forts des mon -

Piano

Voix

tagnes

Piano

f

