

GASTON ET LES ENFANTS

Ballet pour enfants en 30 numéros

Trompette si $\flat$ 1

Argument : Jean-Noël GENEST

Musique : Francis COITEUX

Première partie

N° 1 - PRÉLUDE

Allegro

16 A 4

23 7 B

34 2

39 Moderato 3

47 rall... 10 Allegro f

61

66 mf

72 C f

77

N° 2 - THÈME DE GASTON

82 4 Allegro 8 Java 16 accel.

© by Édition LE GALION

Courriel : edition.legalion@orange.fr

Oeuvre protégée - All rights reserved

Allegro

111 *f*

115 *mf*

120 *p*

124 *f* 2 D 3

133 *mf* 4

141 *p* 2 E

147 *f* 3 2 *p*

155 *mf* F 2

161 *f* *mf* 3 3 3 3

166 *f* 3

N° 3 - PRÉMICES DE CONFLIT

172 3 Menuet 16 Moderato Giocosso 3 Moderato Giocosso 3

rall... rall...

199 Vif Misterioso 2 Vif Misterioso 2 Vif

N° 4 - L'EMBUSCADE

206 Misterioso 7 Allegro vivace patetico

217

222

227

233

239

249

256

N° 5 - LE BALLET FARCEUR

261 Giocososo

269

287

295 7 *f* 3

308 J 2 *f* 2 *f*

318 2 *f* > *f* K 4 *p*

331 *f* *mf*

340 L *f* *accelerando poco a poco (jusqu'à la fin)*

348 *mf* *f*

357 M 4 *f*

368 2 *f* *ff*

N° 6 - VARIATION D'ALICE
Moderato

378 2 12 *p*

397 8 N 12 *mf*

422 Allegro 3 *p* *mf* *f*

430 *mf* **N° 7 - GUERRE FROIDE**

436 **Maestoso** **4**

444 *mf*

449 *f*

454 **2** **0** *mf*

460 *p*

464 **P** *mf* *f* *ff*

N° 8 - LES FILLES ATTAQUENT**Allegro**

469 **3** *mf*

476 **3** **3** **4** **16** **Q** **5** *f*

509 *f* *mf*

519 *f* *p* **10** **2** **R** **3**

539 **3** **6** *f* *f*

N° 9 - LES GARÇONS CAPITULENT

552 **Presto** *mf* *f* **4** **S**

562 **4** **Maestoso** *f*

571 **4** *mf* *ff*

579 *mf* *f* *mf* **Presto** *f*

N° 10 - LE BALLET VICTORIEUX

586 **Allegro giocoso** *ff* *mf*

594 *p* *mf*

603 **T** *f* *mf* **1**

612 **2** *f* **4** **U** *f*

623 *mf*

N° 11

LES FILLES RÉCONFORTENT GASTON

633 **Andante** **6** *f* *mf* **avec sourdine**

644

649 **V** 2

655 **Più mosso** **N° 12** **THÈME DE LA BONNE IDÉE** **Allegretto** 4

665 **ouvert** **Allegretto** 4

673 **Più mosso** **Allegretto** 3

680 **Più mosso** **accel. mf**

685 **X** **Allegretto** 4 **Più mosso** **mf**

694 **Allegretto** 3 **f** **mf**

700 **Y** **Più mosso**

704 **Allegretto** **3** **Più mosso**
accel... f

710 **N° 13 - MYSTÉRIEUSE STRATÉGIE**
Vivo
f

716

724 **Z**
mf f

732 **ff**

N° 14 - LE SOLO DE GASTON
Moderato
avec sourdine p

746 *mf*

752 **Dans le style d'une gavotte**
4
p accelerando

760 **Più mosso** **2** **ouvert**
mf p

766 **A'**
mf

772 **Allegro** **4**
accel. f

779 *mf*

784 **B'** 7 *Andante* 4 *Java* *f* *f*

800 3 *f* **C'** 8 *N° 15 - CABRIOLE FINALE* *Allegro* 3 *mf*

817 *f*

825 *f* **D'** 4 5

840 *mf* *f* **E'** 4 *mf*

850 *f* 4 *mf* 3

860 4 *p* *f* *attacca*

The musical score is written for a single horn in B-flat. It begins at measure 779 with a melody in B-flat major. Measure 784 marks the start of a new section, 'Java', with a key signature change to B-flat major and a tempo change to 'Andante'. The music features a 7-measure rest followed by a 4-measure rest, then a melody. Measure 800 starts a section titled 'N° 15 - CABRIOLE FINALE' with a tempo change to 'Allegro'. This section includes a 3-measure rest, a melody, an 8-measure rest, and a 3-measure rest. Measure 817 continues the 'Cabriolet' section with a melody. Measure 825 marks the start of a new section, 'D'', with a 4-measure rest and a 5-measure rest. Measure 840 starts a section titled 'E'' with a 4-measure rest. Measure 850 continues the 'E'' section with a melody and a 3-measure rest. Measure 860 starts a new section with a 4-measure rest, a piano (*p*) dynamic, a melody, a forte (*f*) dynamic, and an 'attacca' marking.