

Clarinette si**♭** 2

# LAPONILS

Conte musical pour Voix d'enfants et Orchestre

*Tournes prévues aux pages impaires : 1 - 3 - 5 ...*

Francis COITEUX

## N° 1 - Prélude

Andante a poco maestoso  $\text{♩} = 92$

9 A  $f$

15 B  $mf$

24 C 8  $f$

## N° 2 - Le sermon

Moderato  $\text{♩} = 76$

37 7

56 B  $mf$

72 C  $p$

A 8

8

© by Édition LE GALION

Courriel : [edition.legalion@orange.fr](mailto:edition.legalion@orange.fr)

Oeuvre protégée - All rights reserved

## N° 3 - La repentance

79 Valse lente  $\text{♩} = 120$ 

## N° 4 - Ballet des oies domestiques

140 Allegretto  $\text{♩} = 100$

160

171 **D**

176 **E**

182

**N° 5 - Les oies sauvages**Valse  $\text{d.} = 66$ 

188

196 **A**

196 6

208 3

218 3 **B** 12 **C**

239

**D** 6

251

259

**E**

269

**N° 6 - Voyage mouvementé**

Sempre valse  $\text{d.} = 66$

279

288

**3**

297

**A**

**2**

305

**B**

**14**

325

**C**

341

**D**

348

**E**

355

**F 2****p**

372

**380****p****G****f****7****mf**

395

**H****ff****mf**

409

**I****4****p****f**

417

**mf**

429

**p**

N° 7 - Un air de flûte

Allegro  $\text{♩} = 126$

444 2

*f*

454 2

*mf*

462

*f*

469

N° 8 - Nocturne

Andante espressivo  $\text{♩} = 69$

476 2

*p*

2 A 4

*p*

488

## N° 9 - Infernale poursuite

Presto  $\text{d} = 132$ 

496

503

511 A

517 3

525 3 B

533

540 C *en ralentissant jusqu'à la fin .....* 8

## N° 10 - Les fantômes

Allegro  $\text{♩} = 116$ 

554

5

564 **A**

3

572 *reprise ad-libitum*

578 **B**

*p* *mf*

586 *f*

N° 11 - Flûtinette (*TACET*)Allegretto  $\text{♩} = 112$ 

16

## N° 12 - La course aux oies

Slow rock  $\text{♩} = 100$ 

607

8 **A**

*f*

4

623 **B**

*p*

**CODA**  
pour finir

*nombre de*  
*reprises*  
*ad-libitum*

**CODA**

631

*f*

4

4

## N° 13 - Pauvre renard

Lento lasso  $\text{♩} = 66$ 

641

Più mosso  $\text{♩} = 100$ 

647

656

## N° 14 - Cortège des cadeaux

Marcia giocoso  $\text{♩} = 116$ 

669

677

682

687

693

698

706

## N° 15 - La leçon de vol

Menuet  $\text{d} = 100$ 

713

725

732

740

753

760

773

781

## N° 16 - Un chien courageux

Allegro  $\text{♩} = 126$ 

789

Style tango

805

## N° 17 - Un chien victorieux

Agitato  $\text{♩} = 132$ 

823

832

841

Meno mosso  $\text{♩} = 96$ 

## N° 18 - Les rats

Fox medium  $\text{♩} = 80$ 

865

879

886

892

897

## N° 19 - Flûte magique (TACET)

Allegretto  $\text{♩} = 88$ 

903

## N° 20 - Ballet des grues

Introduction  $\text{♩} = 104$  I. Andantino  $\text{♩} = 100$ 

921

928

934

940

A 8

953

B

959

965

970

II. Delicato  $\text{♩} = 88$

976

C 6

987 **D**

993 **E** 16 12

1025 **F** 8 1 2

1043 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1053 **G** 4 **H** 4 >

1066 **I** ff > > > > > > > > > > > > >

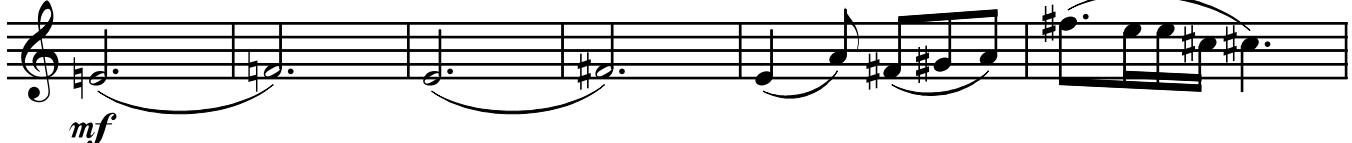
1075 **J** accelerando...

1083 **Meno mosso** 116 rall...

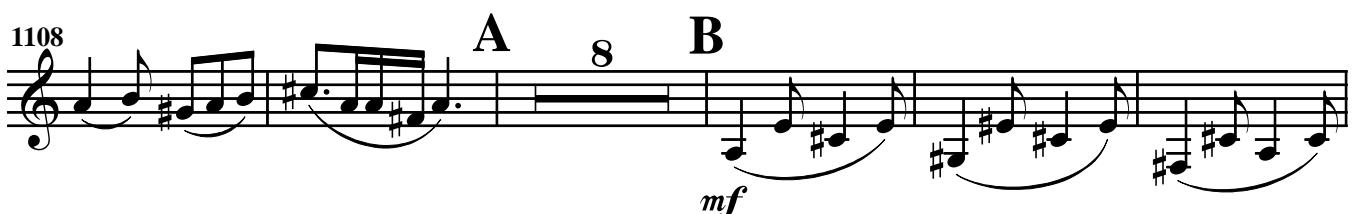
## N° 21 - Berceuse

1094 Lento  $\text{♩} = 56$ 

1102



1108



1121



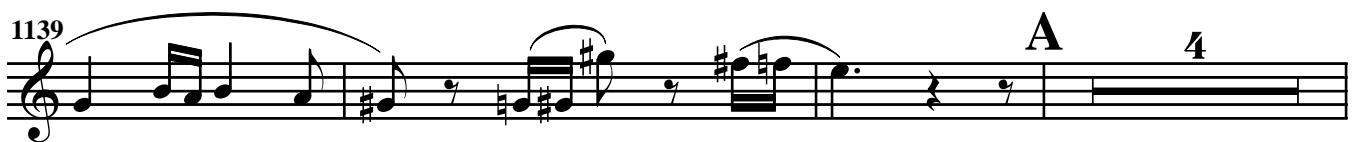
## N° 22 - La joie de Nils

Allegretto grazioso  $\text{♩} = 60$ 

1134



1139



1146



1158 C

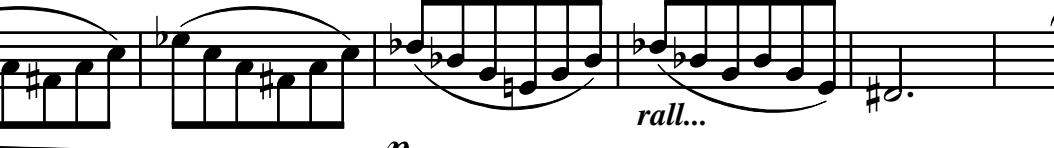


## N° 23 - La grotte

## **Valse moderato**    $\text{♩.} = 66$

1165 

1170 

1176 

1182 Agitato  $\text{♩} = 126$  

1187 

1193 

1199 



## N° 26 - La bonne direction

1266 Allegro ritmico  $\text{♩} = 120$ 

1266

1270

1274 A

1278

1282 Valse  $\text{♩.} = 66$

1290 B

1298 C

1306 D

1314 E

1321 F

1330

1338 G 3 H

1348 I

1356 J

1363

1371 K

1379

## N° 27 - Ballet des cygnes

1387 I. Présentation - Allegretto  $\text{♩} = 84$ 

1387

1394 A

1401 **2** *mf* *f* *mf*

1408 **II. Menuet**  $\text{♩} = 108$

1415 **B** *mf* *f*

1422

1429 **8** *f*

1443 **C** *mf* *f*

1451 **III. Fox-trot**  $\text{♩} = 76$

1457

1462 **D** *f*

1468 **E** *p*

1473 *mf* *f*

## N° 28 - Coups de becs

Allegro con fuoco  $\text{♩} = 160$ 

1478

1484

1489

A

1494

3

1501

ff

p

ff

1505

B

Valse  $\text{♩} = 72$ 

1510

4

1518

1527

1535

C

f

1543

## N° 29 - Les corneilles cupides

1551 Energico furioso  $\text{d} = 84$ 

1557

1564

A

1570

4

B 2

p

1580

1586

C

1591

Meno mosso  $\text{d} = 80$ 

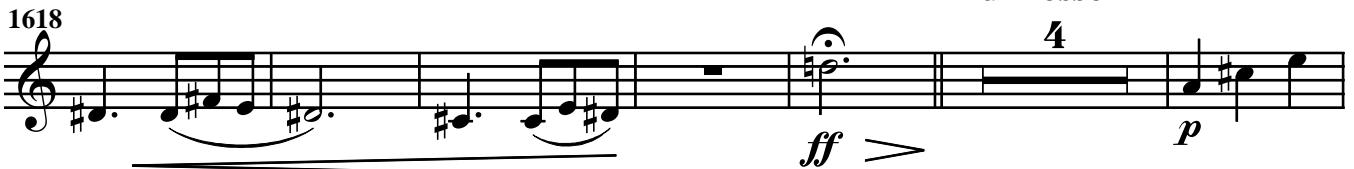
6 D 10

rall...

## N° 30 - Final

1610 Lento  $\text{♩} = 72$ 

Più mosso

Allegro  $\text{♩} = 132$ 