

Trompette si \flat 1

LAPONILS

Conte musical pour Voix d'enfants et Orchestre

Tournes prévues aux pages impaires : 1 - 3 - 5 ...

Francis COITEUX

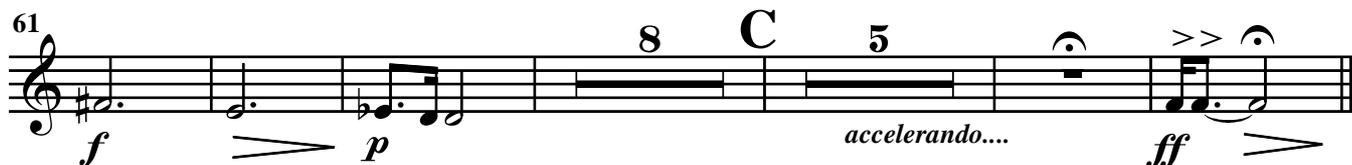
N° 1 - Prélude

Andante a poco maestoso $\text{♩} = 92$



N° 2 - Le sermon

Moderato $\text{♩} = 76$



N° 3 - La repentance

Valse lente ♩ = 120

79 **A** 8 *mf*

94 **B** 4 *mf*

105 **C** 8 **D** *mf* *accelerando poco a poco jusqu'à la fin.....*

119 **E** *f*

126 **F** *ff*

133

N° 4 - Ballet des oies domestiques

Allegretto ♩ = 100

140 8 **A** 8 **B** 8 **C** 8

172 **D** *f*

176 *mf*

180 **E**

f

184

mf

Detailed description: This block contains two staves of music. The first staff starts at measure 180 with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, marked with a forte (*f*) dynamic. The second staff continues from measure 184, also in treble clef and one sharp key signature, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Both staves end with a double bar line.

N° 5 - Les oies sauvages

Valse $\text{♩} = 66$

188 **A** 16 8

f *mf* *f*

218 **B** 12 **C**

p *f*

237 **D** 7 **E** 20 2

mf

269

f

Detailed description: This block contains four staves of music for the piece 'Les oies sauvages'. The first staff (measures 188-217) is in 3/4 time and features a melodic line with dynamics *f*, *mf*, and *f*. It includes section markers 'A' (16 measures) and 'B' (8 measures). The second staff (measures 218-236) continues the melody with dynamics *p* and *f*, including section markers 'B' (12 measures) and 'C'. The third staff (measures 237-268) includes section markers 'D' (7 measures) and 'E' (20 measures), with a dynamic of *mf*. The fourth staff (measures 269-300) continues the melody with a dynamic of *f*.

N° 6 - Voyage mouvementé

Sempre valse $\text{♩} = 66$

276 **3**

attacca

285

7

Detailed description: This block contains two staves of music for the piece 'Voyage mouvementé'. The first staff (measures 276-284) is in 3/4 time and features a melodic line with a dynamic of *attacca*. It includes a section marker '3'. The second staff (measures 285-292) continues the melody with a dynamic of *attacca* and includes a section marker '7'. Both staves end with a double bar line.

297 **A**
mf

306 **B**

315 **2**

324 **C** **5**
f

336 **D** **8**
f *ff*

351 **E** **17** **F**
f

374 **G** **14**
f

395 *p*

403 **4**
ff

413 **H** **14** **I**
f *mf*

435 *p*

N° 7 - Un air de flûte

Allegro ♩ = 126

444 **8** **A** **3**

mf

458 **B avec sourdine** **11**

N° 8 - Nocturne (*TACET*)

Andante espressivo ♩ = 69

476 **19**

N° 9 - Infernale poursuite

Presto ♩ = 132

496 **2** *ouvert* **2**

mf

504 **2**

f

512 **A** **16** **B** **2** **2**

ff

536 **2**

544 **C** **10**

en ralentissant jusqu'à la fin

N° 10 - Les fantômes

Allegro ♩ = 116 **A**

554 **12** *sourdine "oua oua"*

572 *reprise ad-libitum* **B** **12**

N° 11 - Flûtinette

Allegretto ♩ = 112

avec sourdine

591 **5**

599 **A** **4**

N° 12 - La course aux oies

Slow rock ♩ = 100

ouvert

607 *mf* *f*

612 **A** **4** *mf* *p* *mf*

Allegro ♩ = 138

620 **4** **B** *mf*

628 *f*

CODA pour finir \emptyset *nombre de reprises ad-libitum* **4** \emptyset **Lento** CODA **4**

N° 13 - Pauvre renard

Lento lasso ♩ = 66

Più mosso ♩ = 100

641 4 19

p *f*

N° 14 - Cortège des cadeaux

Marcia giocoso ♩ = 116

669 4 3

f *p*

677 3 A

p

682

687 B 3

f

692

696 FIN

mf

701 4 C 8

N° 15 - La leçon de vol

Menuet ♩ = 100

713 **16** **A** **8**

737 *f*

Mazurka ♩ = 116

744 **4** **B** **4** *f*

757 **C** *mf* *f*

Valse ♩ = 66

763 **8** **D** **8** **E** *f*

783

N° 16 - Un chien courageux

Allegro ♩ = 126

789 *f*

797 **2** *f* **3** *f*

Style tango

805 **7** *f* **A** **6** **1** **2** *f*

N° 17 - Un chien victorieux

Agitato ♩ = 132

823 *ff* **A**

834 **B**

844 **C** *mf* **8** **6** *f* **Meno mosso** ♩ = 96

N° 18 - Les rats

Fox medium ♩ = 80

865 *mf*

871 **A** **8** **B** *Faire la reprise 2 fois* **8** **2**

891 *p* *mf*

896 *f* *ff*

N° 19 - Flûte magique (*TACET*)

Allegretto ♩ = 88

903 17

N° 20 - Ballet des grues

Introduction ♩ = 104

I. Andantino ♩ = 100

921 16 **A**

943

949

955 15 **B** 8 **II. Delicato** ♩ = 88

981 **C** 4

989 **D** 8 **III. Allegro** ♩ = 132 12 **E** 16 **F**

1030 12

1051 **G** 4 **H** 4

1065 **I** *ff*

1075 **J** *accelerando...*

1085 **Meno mosso** ♩ = 116 *rall...*

N° 21 - Berceuse (TACET)

1094 **Lento** ♩. = 56 **40**

N° 22 - La joie de Nils

Allegretto grazioso ♩. = 60

1134 **8 A 8 B 8**

1158 **C en dehors** *mf* *f*

N° 23 - La grotte

Valse moderato ♩ = 66

Agitato ♩ = 126

1165

9 A 7 *rall...* 5

1187

B 6 C 9 *rall...*

f

N° 24 - Les renards

Lento misterioso ♩ = 80

avec sourdine

1206

mf *p*

1211 A

mf

1216

Slow - fox B ouvert 9 *mf* *f* *f*

N° 25 - Le trou de l'enfer

Slow-rock ♩ = 120

en dehors

1229

p

1235

Allegro ♩ = 120 2

1243

A 2 *mf*

1252 **B**

f *stretto* *ff*

1261 **Maestoso** ♩ = 69

f

N° 26 - La bonne direction

Allegro ritmico ♩ = 120

1266 **A**

f *p*

1288 **B**

f *p*

1297 **C**

f *p*

1306 **D** **E**

f *p* *f*

1315 **F**

mf *f*

1324

mf

1338 **G** 5 **H**

p *f* *p*

1351 **I**

f *p*

1360 **J**

f *p*

1369

f *p*

1378 **K**

f

N° 27 - Ballet des cygnes

I. Présentation - Allegretto ♩ = 84

1387 **A** 9 12

f *mf* *f*

II. Menuet ♩ = 108

1413 **B** 3

f *mf* *f*

1422

mf *f*

1429 8 3

f *mf*

1445 **C**
f

III. Fox-trot ♩ = 76

1453 **D**
f

1466 **E**
p

N° 28 - Coups de becs

Allegro con fuoco ♩ = 160

1478 *f*

1487 **A**
f

1495 *f* *p*

1500 *ff* *p* *ff* *p*

1504 **B**
ff

Valse $\text{♩} = 72$

1509 **2** **12**

1527

C
1535 **f**

1543

N° 29 - Les corneilles cupides

1551 **Energico furioso** $\text{♩} = 84$

f **f** **f** **7**

1564 **2** **A** **12** **B** **8** **C** **f**

1588 **Meno mosso** $\text{♩} = 80$ **D** **6** **6** **10** **rall...**

N° 30 - Final

1610 Lento $\text{♩} = 72$ Più mosso $\text{♩} = 72$ Lento $\text{♩} = 72$ Allegro $\text{♩} = 132$

8 4 12

ff > *f*

1637

1646 **A**

1655

1664

1676 **B** 8

1692 **8**



1708 **Valse** ♩. = 72



1716 **C**



1725 **Allegro** ♩ = 132



1735 **D**



1745



1755



1766 **E**

