

Contrebasse à cordes **OP - ART**

ou : Musique de scène pour une pièce de théâtre imaginaire, pour Orchestre d'Harmonie.

Chaque numéro de cette suite, devra être précédé par la lecture du texte, qui sera lu par des musiciens différents, qui devront, à cet effet, se mettre debout, et déclamer ces quelques phrases en parodiant les artistes des années 1900.

1. L'OUVERTURE

Imaginons-nous dans un théâtre ambulant, comme il en existait au début du siècle. Le rideau va bientôt se lever, les comédiens se préparent fébrilement, et l'orchestre, déjà en place, va créer l'ambiance spécifique pour chaque scène. Mais les trois coups sont frappés, et, d'emblée, nos musiciens attaquent l'ouverture.

Allegro ♩ = 152
pizz

Francis COITEUX

10 *f*

20 4 5 6 7 8 *mf*

31 **B**

41 3 *f* *p* **CODA**
2ème fois

52

62 *f*

71 **CODA**
mf **Più vivo** *f*

78 *arco*

2. LA FÊTE

Le rideau se lève sur une joyeuse fête, tout semble aller pour le mieux, et la gaieté est de rigueur.

Allegro vivo ♩ = 160

arco

85

85 *p*

95

95 **A**
mf *p*

107

107 *mf* *p*

117 **B**

117 **B**

127

127 **C**
mf

139

139 *p*

150

150 *pp*

3. TENDRE GRISERIE

Tous les convives ont quitté la scène pour savourer une savoureuse collation !
Tous ? sauf deux ! qui ont l'air de jeunes tourtereaux qui content fleurette.
En somme, c'est à une bien tendre griserie qu'il nous est permis de songer.

Valse lente $\text{♩} = 160$

162 *pizz*

p *mf*

172

pp

182 **A**

mf

192 **B**

202

212 **C**

p *mf*

223

pp *pp* *rall...*

4. PLACE A LA DANSE !

Mais la rêverie est brutalement interrompue par le bal qui commence... Place à la danse !!

Mazurka $\text{♩} = 144$
arco

235 *f* *mf* **A**

244 *f* *mf* **B** 12 **C**

264 *f* **D**

272

5. JEUX COCASSES

Pendant que les parents sont très occupés à la danse,
les petits enfants en profitent pour faire mille farces et jeux cocasses !...

Allegretto $\text{♩} = 112$

279 *mf* **A** 8

292 *f* *p* pizz **B** arco

298 pizz arco pizz arco **C** *f* *mf*

305 *f* *mf* *f* *p* *pp*

7. L'INSTANT RÉTRO

Pendant ce temps, papy et mamie font caquette :
"Ah ! ces jeunes d'aujourd'hui, nous étions quand même plus sages, de not' temps !"

390 **Allegretto** ♩ = 88
pizz

p *pp*

398 *mf*

403 *f* *p*

408 *pp*

8. FINAL EXALTÉ

Pour finir, bien évidemment, tout s'arrange, et la pièce se conclut sur un hymne d'union,
avec comme il se doit, un brin d'exaltation.

Allegro $\text{♩} = 132$

415

pizz



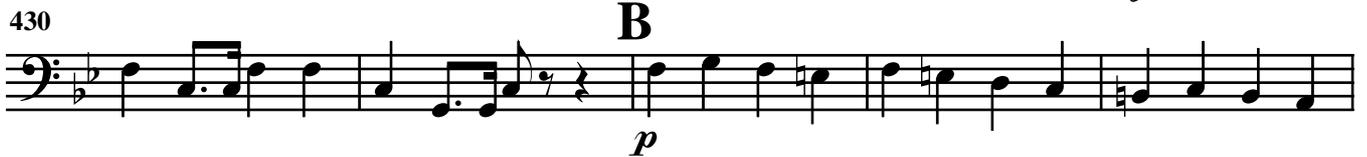
420



425



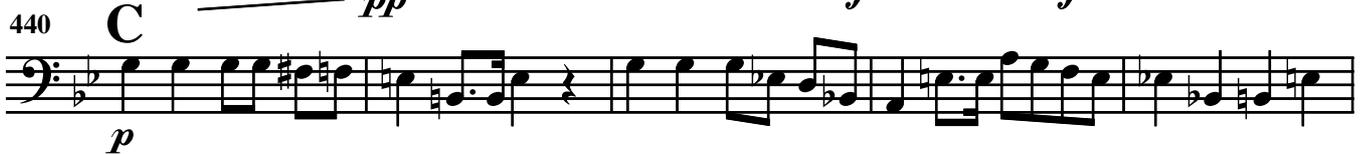
430



435



440



445



450



455



461



467



473



rall...