

Hautbois

OP - ART

ou : Musique de scène pour une pièce de théâtre imaginaire, pour Orchestre d'Harmonie.

Chaque numéro de cette suite, devra être précédé par la lecture du texte, qui sera lu par des musiciens différents, qui devront, à cet effet, se mettre debout, et déclamer ces quelques phrases en parodiant les artistes des années 1900.

1. L'OUVERTURE

Imaginons-nous dans un théâtre ambulant, comme il en existait au début du siècle. Le rideau va bientôt se lever, les comédiens se préparent fébrilement, et l'orchestre, déjà en place, va créer l'ambiance spécifique pour chaque scène. Mais les trois coups sont frappés, et, d'emblée, nos musiciens attaquent l'ouverture.

Allegro ♩ = 152 **Francis COITEUX**

f

9

17 **A** 20 **B** 8

f

51 **C** 5 9

p

CODA

71 **Più vivo**

mf *f*

78

2. LA FÊTE

Le rideau se lève sur une joyeuse fête, tout semble aller pour le mieux, et la gaieté est de rigueur.

85 **Allegro vivo** ♩ = 160

98 **A** 12 **B**

120 8 **C** 8 *mf* *p*

141 4

153 2 *pp*

Detailed description: This block contains the musical score for the Hautbois part of '2. LA FÊTE'. It consists of five staves of music. The first staff starts at measure 85 with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is 'Allegro vivo' with a quarter note equal to 160 beats. The music begins with a dynamic marking of *p*. The second staff starts at measure 98 and features two sections labeled 'A' (12 measures) and 'B'. The third staff starts at measure 120 and features a section labeled 'C' (8 measures) followed by another 8 measures, with dynamics *mf* and *p*. The fourth staff starts at measure 141 and ends with a 4-measure phrase. The fifth staff starts at measure 153 and ends with a 2-measure phrase and a dynamic marking of *pp*.

3. TENDRE GRISERIE

Tous les convives ont quitté la scène pour savourer une savoureuse collation ! Tous ? sauf deux !
 qui ont l'air de jeunes tourtereaux qui content fleurette.
 En somme, c'est à une bien tendre griserie qu'il nous est permis de songer.

162 **Valse lente** ♩ = 160

182 **A** 16 **B** 8 2 *p*

214 **C** 4 12

Detailed description: This block contains the musical score for the Hautbois part of '3. TENDRE GRISERIE'. It consists of three staves of music. The first staff starts at measure 162 with a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 3/4 time signature. The tempo is 'Valse lente' with a quarter note equal to 160 beats. The music begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff starts at measure 182 and features two sections labeled 'A' (16 measures) and 'B' (8 measures), followed by a 2-measure phrase and a dynamic marking of *p*. The third staff starts at measure 214 and features a section labeled 'C' (4 measures) followed by a 12-measure phrase.

4. PLACE A LA DANSE !

Mais la rêverie est brutalement interrompue par le bal qui commence... Place à la danse !!

Mazurka $\text{♩} = 144$

235 **A** *mf*

247 **B** *f* **C** *mf*

265 **D** *f*

273

5. JEUX COCASSES

Pendant que les parents sont très occupés à la danse,
les petits enfants en profitent pour faire mille farces et jeux cocasses !...

Allegretto $\text{♩} = 112$

279 *p*

287 **A** Solo *mf*

290

293 *f* **B** *p* 3

298 *p* **C** *p* 7 *pp*

6. LA POURSUITE

Coup de théâtre !!! une poursuite s'engage ! que s'est-il donc passé ?
et c'est une véritable scène de remu-ménage qui s'engage.

311 **Presto** ♩ = 160

320 *mf* *p* **A** 26

355 **B** 4 *f* 2 4

369 *p* **C** 2 *mf* *p* 2

381 *mf* *f* 2

7. L'INSTANT RÉTRO

Pendant ce temps, papy et mamie font causette :
"Ah ! ces jeunes d'aujourd'hui, nous étions quand même plus sages, de not' temps !"

390 **Allegretto** ♩ = 88

398 *p* *mf* *pp* 3

407 *p* *pp* 3

8. FINAL EXALTÉ

Pour finir, bien évidemment, tout s'arrange, et la pièce se conclut sur un hymne d'union,
avec comme il se doit, un brin d'exaltation.

Allegro ♩ = 132

415 **5** **A**

425 **4** **B** **4**

436 **pp** **p** **mf** **f** **C** **5**

445 **p**

450 **4** **8** **D** **mf**

466 **2** **E** **f**

473 **rall...**