

Francis COITEUX

OP - ART

Musique de scène
en 8 numéros

*version originale
pour 5 instruments :*

Clarinette
Saxophone-alto
Trompette sib
Tuba ut
Piano

~::~::~::~::~~

TROMPETTE Sib

~::~::~::~::~~

2. LA FÊTE

Le rideau se lève sur une joyeuse fête, tout semble aller pour le mieux,
et la gaieté est de rigueur.

Allegro vivo $\bullet = 160$

85 **A** 16 **4**

109 **mf** **p** 2

117 **B** 10 **C** 10 21

Detailed description: This block contains the musical score for '2. LA FÊTE'. It consists of three staves of music in 2/4 time, marked 'Allegro vivo' with a tempo of 160. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The first staff (measures 85-108) features a section labeled 'A' with a 16-measure rest and a 4-measure rest. The second staff (measures 109-116) features a section labeled 'B' with a 2-measure rest. The third staff (measures 117-131) features a section labeled 'C' with a 10-measure rest and a 21-measure rest. Dynamics include *mf* and *p*.

3. TENDRE GRISERIE

Tous les convives ont quitté la scène pour savourer une savoureuse collation !
Tous ? sauf deux ! qui ont l'air de jeunes tourtereaux qui content fleurette.
En somme, c'est à une bien tendre griserie qu'il nous est permis de songer.

Valse lente $\bullet = 160$

162 **4** **mf**

174 **p**

182 **A** **4**

196 **B** **4**

210 **C** **p** **mf**

219 **p**

227 **2** **pp** rall...

Detailed description: This block contains the musical score for '3. TENDRE GRISERIE'. It consists of seven staves of music in 3/4 time, marked 'Valse lente' with a tempo of 160. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The first staff (measures 162-173) features a section labeled 'A' with a 4-measure rest. The second staff (measures 174-181) features a section labeled 'B' with a 4-measure rest. The third staff (measures 182-195) features a section labeled 'C' with a 4-measure rest. The fourth staff (measures 196-209) features a section labeled 'A' with a 4-measure rest. The fifth staff (measures 210-218) features a section labeled 'B' with a 4-measure rest. The sixth staff (measures 219-226) features a section labeled 'C' with a 4-measure rest. The seventh staff (measures 227-234) features a section labeled 'A' with a 2-measure rest. Dynamics include *mf*, *p*, and *pp*. The piece concludes with a 'rall...' marking.

4. PLACE A LA DANSE

Mais la rêverie est brutalement interrompue par le bal qui commence...
Place à la danse !!

Mazurka $\text{♩} = 144$

235 *f*

241 *mf* A 2

247 2 B 12 C 2 *mf*

266 2 D *f*

273

5. JEUX COCASSES

Pendant que les parents sont très occupés à la danse,
les petits enfants en profitent pour faire mille farces et jeux cocasses !...

Allegretto $\text{♩} = 112$

279 8 A 4 *mf*

293 *f* B 3 *p* 3

302 *p* C *f* *mf*

305 *f* 3 *f* *pp*

6. LA POURSUITE

Coup de théâtre !!! une poursuite s'engage ! que s'est-il donc passé ?
et c'est une véritable scène de remu-ménage qui s'engage.

Presto ♩ = 156

311 **2** **2** *mf* *p*

321 **4** *mf*

332 **2** *p*

342 **2** **A** **6** *f*

354 **16** **B** *f*

378 *mf*

386 **C** **2** **2** *mf* *p*

396 **2** *f*

7. L'INSTANT RÉTRO

Pendant ce temps, papy et mamie font causette :
"Ah ! ces jeunes d'aujourd'hui, nous étions quand même plus sages, de not' temps !"

Allegretto ♩ = 88

405 **8** *mf*

418 **1** **2** **7** *f* *pp*

8. FINAL EXALTÉ

Pour finir, bien évidemment, tout s'arrange, et la pièce se conclut sur un hymne d'union,
avec comme il se doit, un brin d'exaltation.

430 Allegro $\text{♩} = 132$



rall...