

Le sacre, avec ses rites longs, incompréhensibles pour ce jeune enfant,
 mais dont toute la symbolique rendait légitime son accession au trône :
 l'adoubement comme chevalier, l'onction sacrée, la remise du manteau royal,
 le couronnement par l'évêque de Soissons, le baiser de la paix, et, pour clorurer le cérémonial,
 le Te Deum.

N° 7

Choeur

Le Sacre

Energico a poco maestoso $\text{♩} = 60$

Piano

f

5

Piano

10

Piano

14

Piano

19

Piano

8^{va}

8^{va}

quasi cloches

ff

leg.

leg.

leg.

$\text{♩} = \text{♩}$ **Grandioso**
Choeur

24

S
A
T
B

Te De - um lau - da - mus,
f

Te De - um lau - da - mus,
f

Te De - um lau - da - mus,
f

Te De - um lau - da - mus,
f

Piano

24 *orgue f*

27

S
A
T
B

te Do-mi-num con - fi - te mur,
Te ae - ter-num Pa -

te Do-mi-num con - fi - te mur,
Te ae ter-num Pa

te Do-mi-num con - fi - te mur,
Te ae ter-num Pa -

te Do-mi-num con - fi - te - mur,
Te ae ter-num Pa -

Piano

27

30

S
trem, om-nis ter-ra ve-ne-ra - tur.

A
trem, om-nis ter-ra ve-ne-ra - tur.

T
8 trem, om-nis ter-ra ve-ne-ra - tur.

B
trem, om-nis ter-ra ve-ne-ra - tur.

Piano

34 **Andante nobile** ♩ = 69

T
8 C'est un jeu-ne che-va - lier a - dou-bé à Sois - sons.
mf

B
C'est un jeu-ne che-va - lier a - dou-bé à Sois - sons.
mf

Piano

Andante nobile ♩ = 69
orchestre
mf

39

Piano

44

T
8
Prin-ce sa - cré re-ce-vant l'onc-tion à Reims.

B
Prin-ce sa - cré re-ce-vant l'onc-tion à Reims.

Piano

Grandioso $\text{♩} = 60$

49

S
f
Ti - bi om - nes an - ge - li Ti - bi cae - li et u - ni -

A
f
Ti - bi om - nes an - ge - li Ti - bi cae - li et u - ni -

T
8
f
Ti - bi om - nes an - ge - li Ti - bi cae - li et u - ni -

B
f
Ti - bi om - nes an - ge - li Ti - bi cae - li et u - ni -

Piano

orgue *f*

52

S
ver - sae po - tes - ta - tes, Ti - bi che - ru - bim et se - ra - phim, in - ces - sa - bi - li voce

A
ver - sae po - tes - ta - tes, Ti - bi che - ru - bim et se - ra - phim, in - ces - sa - bi - li voce

T
8
ver - sae po - tes - ta - tes, Ti - bi che - ru - bim et se - ra - phim, in - ces - sa - bi - li voce

B
ver - sae po - tes - ta - tes, Ti - bi che - ru - bim et se - ra - phim, in - ces - sa - bi - li voce

Piano

55

S
pro - cla - mant: Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus Deus Sa - ba - oth. Ple - ni

A
pro - cla - mant: Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus Deus Sa - ba - oth. Ple - ni

T
8
pro - cla - mant: Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus Deus Sa - ba - oth. Ple - ni

B
pro - cla - mant: Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus Deus Sa - ba - oth. Ple - ni

Piano

58 **Andante nobile** ♩ = 69

S
sunt ca - e - li et - ter - ra mai-es - ta - tis glo - ri - ae tu - a - e.

A
sunt ca - e - li et ter - ra mai-es ta - tis glo - ri - ae tu - a - e.

T
sunt ca - e - li et ter - ra mai-es - ta - tis glo - ri - ae tu - a - e.

B
sunt ca - e - li et ter - ra mai-es - ta - tis glo - ri - ae tu - a - e.

Piano
58 **Andante nobile** ♩ = 69
orchestre
mf

61

T
8 Sa frê-le si - lhou - ette ploie sous le poids du lourd man-teau ro - yal fleur-de-ly-sé.

B
mf

Sa frê-le si - lhou - ette ploie sous le poids du lourd man-teau ro - yal fleur-de-ly-sé.

Piano
61
mf

65 **D**

T
8

B

Piano

Puis la cou-ron-ne scin-til -

Puis la cou-ron-ne scin-til -

70 **Energico a poco maestoso** $\text{♩} = 60$

T
8

B

Piano

lante s'é-lève sur sa tê-te fière.

lante s'é-lève sur sa tê-te fière.

quasi cloches

ff

leg.

76 *S^{va}* **E**

Piano

f

leg.

*

Andante grandioso ♩ = 89

T 82

Il est in-tro-ni - sé par le bai-ser de paix Il siè-ge main-te-

B

Piano

82

Il est in-tro-ni - sé par le bai-ser de paix Il siè-ge main-te-

T 86

nant sceptre en main Vi-ve le roi Louis neuf

B

nant sceptre en main Vi-ve le roi Louis neuf

Piano

86

Energico a poco maestoso ♩ = 60

Piano

90

Piano

93

Rallentando...

mf *p*