

## N° 19 ENSEMBLE : "UN SOIR DE GALA"

(Tous les acteurs, 8 couples d'invités)

Valse  $\text{♩} = 66$ 

**Tous**

Ce soir é - tait soir de ga - la et tout le gra -

**Piano**

*f* *mf*

Solo : les contretemps pour tout le numéro

8 tin é - tait là \_\_\_\_\_ les mes-sieurs en ha - bits les da-mes en chi - chis é - taient

*f* *mf*

Toute la suite peut aussi être chantée  
par l'ensemble des invités.

1er invité

15 tous très heu-reux d'être là car ce soir é - tait soir de ga - la \_\_\_\_\_ Par -

*f*

1ère invitée

22 mi les in - vi - tés on pou-vait dis - tin - guer Mon-sieur l'Maire a - vec sa femme Le no -

**SOLO**

*p*



28 **2ème invité** **2ème invitée**

taire et puis Ma - dame Il y'a - vait même le doc - teur L'pro-vi - seur et sa soeur cou -

34 **3ème invité**

sine du phar-ma - cien Les ad - joints s'é-taient joints aux dix - huit con-seil - lers et tout l'corps de pom -

41 **3ème invitée** **4ème invité**

piers, On a vu le Ba - ron et ses dou - ze lar - dons, Dans sa loge c'est nor - mal il y'a -

48 **4ème invitée** **Allegro**  $\text{♩} = 138$   
**Tous**

vait l'gé-né - ral Et le tout pré-si - dé par Mon - sieur l'Sous Pré - fet Ce soir é -

56

tait soir de ga - la et tout le gra-tin é-tait là — les Mes-sieurs en ha -



64 bits les Da-mes en chi - chis é - taient tous heu-reux d'être là \_\_\_\_\_ car ce soir é - tait soir

72 de ga - la \_\_\_\_\_ 5ème invité Le spec - ta - cle fut char - mant les dé - cors res-plen-dis - sants Les cos - 5ème invitée

79 tu-mes ré-us - sis et les jeux d'lu-mières aus - si Le jeune pre-mier fut bril - lant et le co - mi-que hi-la- 6ème invité

86 rant Et que dire de l'hé-ro -ïne qu'elle fut sim-ple-ment di - vine L'or - ches-tre ma-gni - fi-que et 6ème invitée 7ème invité

93 le chef é - ner - gi - que Quant au corps de bal - let par - fait-te-ment ré - glé Tout 7ème invitée 8ème invité



## 8ème invitée

99 le soir nous char - ma sans fai - re de faux pas Et quand ce fut fi - ni tout

## Tous

105 le monde ap - plau - dit Ce soir é - tait soir de ga - la et tout le

112 gra-tin é-tait là les Mes-sieurs en ha - bits les Da-mes en chi - chis é - taient tous

120 heu - reux d'ê - tre là car ce soir é - tait soir de ga - la

**\* 19 bis :** En cas de changement de décor, après le premier temps de la dernière mesure, reprendre et enchaîner au 2ème temps du 2/4, en assurant le thème à la main droite, puis fin ad-libitum.