

TRIPLE CONCERTO

pour Hautbois, Clarinette, Basson et Orchestre d'Harmonie

Cors en fa

1 & 2

Francis COITEUX

Allegro

mf

5

f

10

A 14 B

f

29

p mf

39

7 D

p mf

51

57

f

E 12

73 F

p mf

79

f

G

p

85 *mf* 9

100 **H** 11 *mf* 3 *mf* **I** 11 *f*

128 $\text{♪} = \text{♪}$ (à chaque changement de mesure) *mf* *f*

134 *mf* *f*

140

145 *p* *mf* 9 **J** 4

163 *p* *mf*

169

175 **K** 12 **L** 8 *p* *p*

201 **M** *mf* *p*

207 8 **N** *mf* *f*

220

226

234

283

290

328

350

357

379

O

p

f

Andantino

P

f

Q

R

Valse

S

T

U

Allegro

405 ²⁴ **V**
mf

436 *f*

442 ³

451 ⁸ **W** ¹² **X** ⁴
p *p*

480 ⁴ *p* ⁸ *p*

497 **Y**
f

503

509 ¹⁵ **Z** ⁶
ff *mf*

535 ⁵ **A'**
f *p* *f*

546 ⁷ **B'** ¹⁶
f *mf*

574 **C'** *ff* *f* *mf*

581 *p*

590 **D'** 22 **Più mosso** *mf* *f*

618 *mf* *p* *f*

632 *mf* *mf* *p*

642 **Tempo primo** 10 2 *mf* *f*

659 *p* *f* 1er 2ème

666 3 **Presto** *f* *rall...*

Également de Francis COITEUX,

pour un hommage à cette belle cité de Croatie :

EN REVENANT DE KASTELA

pour Cor et Piano

Éditions ANDEL
