

à Gilles HERBILLON, trompettiste, Directeur du Conservatoire de Reims, amicalement,

# TROMPETTE AGILE

Concerto pour Trompette Sib ou Ut et Orchestre d'Harmonie ou Piano

## Clarinete sib 1

Francis COITEUX

Style Toccata

1

*f* *mf*

4

*p*

6

*mf* *f*

8

*mf* *f* A

10

*f*

13

*mf* *p*

16

*mf* *f* 2

21

*mf*



66 *mf* *f* *p*

71 *mf* *f* **F**

75 *mf* *f*

78 *mf* *f* *mf*

81 *f* *mf* **G**

84 *p*

88 *mf* *p*

92 *mf* *p* **H**

96 *mf* *p* *ff* *p*

100 *ff*

103 *p*

105

107 *mf* *p*

109 *f* *p* *ff*

113 *mf*

117 *f*

120 *ff* *p* *f*

126 *f* *mf* *f*

130 *f* *mf*

133 *pp* *f* *p*

138

*mf* *p* *mf*

Andante espressivo

143

*f* *p* *f*

150

*p* L 5

160

*mf* *p* M

168

*mf* *p*

176

*mf* *p* N

182

*mf*

185

*p* 2 0

191

*f* *p*

197

*mf* *p*

Più mosso

202

*mf* *p* 3 3 3

207

3 3 3 3

*mf* *p* *mf*

211

**P** 3 3 3 3

*mf* *p* *mf*

215

*f* *p* *mf*

219

**2**

*p* *mf*

225

*p*

230

*mf* *pp* rall...

235

**Allegro spirito**

*mf*

241

**Q**

*f* *mf*

248

**R**

*f* *mf* *p*

255

*mf* *p* *f* *mf*

263 *p* *f* *p* S

271 *mf* T 2

285 *p* *mf*

292 *p*

299

305 *mf* U

311 *f* 4

320 *mf*

326 *ff* *mf* *p* V

334 *ff*

340 **W** *mf* *p*

346 *f* *mf*

352 **X** *ff* 3

361 *p* *f* **Y** 2

370 *mf* *f* 2

377 **Z** *p* 4

388 **Meno mosso** *f* *p* *f* 3 2

398 *ff* *rall...* *a tempo*