

à Gilles HERBILLON, trompettiste, Directeur du Conservatoire de Reims, amicalement,

TROMPETTE AGILE

Concerto pour Trompette Sib ou Ut et Orchestre d'Harmonie ou Piano

Contrebasse
à cordes

Francis COITEUX

Style Toccata pizz arco

6 *mf* *f* *mf* *f* A

10 *f*

13 *mf* *p* *mf*

17 *f* *mf* *f*

22 *mf* 3

28 B *p* *mf*

32 *p* *mf* *p*

37 *mf* *f* *p* C

40 *mf*

© by Édition LE GALION

Courriel : edition.legalion@orange.fr

Oeuvre protégée - All rights reserved

95 H

p *p* *ff*

99

p *ff*

103

p

107

mf *p* *f* *p* *ff* arco I

113

p

118

f *ff* cadence J 2

124

f *mf* *f* *fp*

128

f *f* *f* *>mf* *fp*

133

pp *p* K

139

mf *p* *mf*

143 *f* *p* *f*

147 *p* 4 L

Andante espressivo

156

163 M 2 *mf* *p*

172 2 *mf* *p* *mf*

179 N *p*

185 0 3 *mf* *p*

193 *f* *p* *mf* *p*

200 *p* Più mosso pizz

206 2

212 P *mf* *p* *mf* *f* *p*

217 *arco* **Andante espressivo primo**
mf

224 *p* *mf*

231 *pp* *rall...* **Allegro spirito** *mf*

239 *f*

246 **5 R** *mf* *p*

256 *mf* *p* **8 S pizz** *p*

270 *mf*

278 **T** *p*

285 **3 4 5 6 7 8 9 10**

293 **11 12 13 14**

301 **3 U** *mf*

