

Francis COITEUX

ARABESQUE

pour Violon et Orchestre

~::~::~~

Nomenclature :

Violon solo

Flûtes 1 & 2

Hautbois 1 & 2

Clarinettes sib 1 & 2

Bassons 1 & 2

Cors en fa 1 & 2

Trompettes sib 1 & 2

Trombone

Glockenspiel

Timbales

Piano

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

~::~::~~

© by Édition LE GALION
Courriel : edition.legalion@orange.fr
Oeuvre protégée - *All rights reserved*

ARABESQUE

pour Violon et Orchestre

Durée : 4' environ

Francis COITEUX

Allegro ♩ = 126

Flûtes 1 & 2

Hautbois 1 & 2

Clarinettes si^b 1 & 2

Bassons 1 & 2

Cors en fa 1 & 2

Trompettes si^b 1 & 2

Trombone

Glockenspiel

Timbales

Piano

Violon SOLO

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

7

Fl. 1 & 2

Hb. 1 & 2

Cl. Sib 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Cors Fa 1 & 2

Tpt. Sib 1 & 2

Tbn.

Glk.

Timb.

Piano

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

A

Vc.

Cb.

1er

p

mf

f

arco

mf

[illegible]

A

21

Fl. 1 & 2

Hb. 1 & 2

Cl. Si^b 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Cors Fa 1 & 2

Tpt. Si^b 1 & 2

Tbn.

Glk.

Timb.

Piano

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

A

Vc.

Cb.

à 2

1er

2^e

p

mf

f

B

34

Fl. 1 & 2

Hb. 1 & 2

Cl. Si $\flat$ 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Cors Fa 1 & 2

Tpt. Si $\sharp$ 1 & 2

Tbn.

Glk.

Timb.

Piano

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

A

Vc.

Cb.

1er

à 2

p

pp

mf

p

p

pp

p

pp

pp

41 à 2

Fl. 1 & 2 *mf* *p*

Hb. 1 & 2 1er *mf*

Cl. Si $\flat$ 1 & 2 à 2 *mf*

Bsn. 1 & 2 *pp*

Cors Fa 1 & 2 2ème *pp*

Tpt. Si $\flat$ 1 & 2

Tbn.

Glk.

Timb.

Piano

41

Vln. Solo *p* *mf*

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *pp* *p*

A *pp* *p*

Vc. *pp* *p*

Cb. *p*

48

Fl. 1 & 2

Hb. 1 & 2

Cl. Si $\flat$ 1 & 2

Bsn. 1 & 2

48

Cors Fa 1 & 2

Tpt. Si $\flat$ 1 & 2

Tbn.

48

Glk.

Timb.

48

Piano

48

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

A

Vc.

Cb.

à 2

f

f

f

p

mf

p

mf

p

mf

f

p

f

pp

p

pp

Solo

C

54

Fl.
1 & 2

Hb.
1 & 2

Cl. Sib
1 & 2

Bsn.
1 & 2

Cors Fa
1 & 2

Tpt. Sib
1 & 2

Tbn.

Glk.

Timb.

Piano

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

A.

Vc.

Cb.

1er
p

1er
p

2ème
p

2ème
pp

p

à 2
pp

p

mf

Tutti
pp

pp

D

68

Fl.
1 & 2

Hb.
1 & 2

Cl. Sib
1 & 2

Bsn.
1 & 2

1er

Cors Fa
1 & 2

Tpt. Sib
1 & 2

Tbn.

68

Glk.

Timb.

68

Piano

68

Vln. Solo

p

Vln. I

mf

p

Vln. II

A

Vc.

Cb.

76

Fl. 1 & 2

Hb. 1 & 2

Cl. Si^b 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Cors Fa 1 & 2

Tpt. Si^b 1 & 2

Tbn.

Glk.

Timb.

Piano

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

A

Vc.

Cb.

à 2

2ème

1er

f

mf

p

83 E

Fl. 1 & 2 *mf* à 2

Hb. 1 & 2 1er *p*

Cl. Si $\flat$ 1 & 2 1er *p*

Bsn. 1 & 2 1er *p*

Cors Fa 1 & 2 2ème *mf* *p*

Tpt. Si $\flat$ 1 & 2 *mf*

Tbn. *mf* *p*

Glk. 83

Timb. 83

Piano 83

Vln. Solo 83 *ff* *mf* *f* *p*

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

A. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

91 **E**

Fl. 1 & 2

Hb. 1 & 2

Cl. Sib 1 & 2

Bsn. 1 & 2

Cor. Fa 1 & 2

Tpt. Sib 1 & 2

Tbn.

Glk.

Timb.

Piano

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

A.

Vc.

Cb.

1er

à 2

mf

p

f

3

97 **F**

Fl. 1 & 2 *mf* *à 2*

Hb. 1 & 2 *pp* *mf* *à 2*

Cl. Si $\flat$ 1 & 2 *pp* *mf* *f* *pp*

Bsn. 1 & 2 *pp* *mf* *f* *pp*

Cors Fa 1 & 2 *f* *ff* *à 2*

Tpt. Si $\flat$ 1 & 2 *mf* *f* *ff* *à 2*

Tbn. *mf* *f* *ff*

Glk.

Timb. *f*

Piano

Vln. Solo *f* *p* *p*

Vln. I *mf* *f* *3*

Vln. II *mf* *f* *3* *pp*

A. *mf* *f* *pp*

Vc. *mf* *f* *pp*

Cb. *mf* *f* *pp*

[illegible]

[illegible]

118

Fl. 1 & 2 *mf*

Hb. 1 & 2

Cl. Si $\flat$ 1 & 2 *mf* *pp* *à 2*

Bsn. 1 & 2 *pp* *à 2*

Cors Fa 1 & 2 *mf* *à 2*

Tpt. Si $\flat$ 1 & 2 *mf* *à 2*

Tbn. *mf*

Glk. *mf*

Timb. *f*

Piano

Vln. Solo *p* *f*

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

A. *p* *f*

Vc. *mf* *p* *f*

Cb. *mf* *p* *f*