

*Toujours devant le château*

*Monsieur de Chabannes* : Bonjour les enfants, vous entrez ici dans le château de mon ancêtre, Jacques II de Chabannes, élevé par François 1er au titre de Maréchal de France...

*Lisa* : C'est quoi un Maréchal de France, monsieur ?

*Monsieur de Chabannes* : A l'origine, le Maréchal de France était une sorte d'intendant des chevaux du roi. Mais au XIIIème siècle, sa fonction devient militaire. Ils sont en quelque sorte chef des armées, des capitaines. Ils veillaient aussi au maintien de l'ordre dans les campagnes....

*Antoine* : C'était des gendarmes alors ?

*Monsieur de Chabannes* : En quelque sorte !

*Antoine* : C'est lui qui a écrit les vérités de Lapalisse ?

*Monsieur de Chabannes* : Absolument pas. Mais lorsqu'il est mort à Pavie en 1525, ses soldats, qui l'aimaient beaucoup ont écrit une chanson sur lui, et l'une des strophes disait ceci :  
"Hélas, Lapalisse est mort, Est mort devant Pavie  
Hélas, s'il n'était pas mort, Il "ferait" encore "envie".  
Ce qui est devenu....

*Antoine* : Un quart d'heure avant sa mort, il était encore en vie !

*Monsieur de Chabannes* : C'est cela même !

*Pierrot* : Fayot !

### 3 - SEIGNEUR DE LAPALISSE

*Monsieur de Chabannes, Les enfants*

**Allegro deciso** ♩ = 120

**Monsieur de Chabannes**

Voix

Piano

*f* *mf*

6

Voix

Piano

12

**A**

Voix

Piano

A cette loin-taine é -  
 poque ap-pe-lée Re - nais-sance Ou bien An cien Ré - gime, on gou-ver - nait la France  
 Grâce à des Rois puis - sants, qui pas-saient tout leur temps A faire la

17 **B**

Voix  
 guerre ail - leurs, à faire la guerre long - temps Mon a - ïeul, Jac - ques

Piano

22

Voix  
 deux, Sei-gneur de La Pa-lisse A lui aus-si vé - cu beau-coup de grands sup -

Piano

27

Voix  
 plices Il a ser - vi trois rois au cours de sa bel - le vie Char-les

Piano

33 **C**  
**Les enfants**

Voix  
 huit, Louis douze, Fran-çois pre - mier aus - si. Ma - ré - chal, Ma - ré - chal,

Piano

39

Voix

Sei-gneur de la Pa - lisse Com - man-dant des ar - mées, Nous te de - vons jus -

Piano

44

Voix

tice Ma - ré-cha! de France, tu ter - ras - ses l'en - ne - mi

Piano

49

Voix

Et Che - va - lier sans peur, ja - mais tu ne t'en - fuis. Puis c'est en I - ta -

Piano

**D**  
Monsieur de Chabannes

*mf*

54

Voix

lie que Fran-çois le nom-ma Il tra - ver-se les Alpes, a - vec tous ses sol-dats

Piano

60

Voix

Il ar - rache Vil - le - franche et cap-ture Co - lon - na Il est sûr de ses

Piano

66

Voix

hommes, con-seille le roi Fran - çois Il é - crit à Ma - rie sa fem-me bel - le dame

Piano

**E**

72

Voix

Lui con - te ses ex - ploits, lui par-le de ses drames L'en-cou-rage à l'at -

Piano

78

Voix

tendre, il re-vien - dra bien - tôt Il l'em-brasse de tout son coeur, lui pro-met un ca -

Piano

**F**  
Les enfants

84

Voix

deau. Ma - ré - chal, Ma - ré - chal, Sei - gneur de La Pa - lisse Com - man - dant

Piano

*f*

90

Voix

des ar - mées, Nous te de - vons jus - tice Ma - ré - chal de France, tu ter -

Piano

95

Voix

ras - ses l'en - ne - mi Et Che - va - lier sans peur, ja - mais tu ne t'en -

Piano

**G**  
Monsieur de Chabannes

100

Voix

fuis. Le voi - là à pré - sent tout près de Ma - ri - gnan Pe - tite ville i - ta -

Piano

*mf*

106

Voix

lienne à côté de Mi-lan La vic-toire est scel - lée, le trai-té est si -

Piano

112

Voix

gné Quinze-cent quinze Ma - ri - gnan et voi-là c'est ga - gné! Ma - ré - chal,

Piano

**H**  
Les enfants

*f*

118

Voix

Ma - ré - chal, Sei-gneur de La Pa - lisse Com - man-dant des ar - mées,

Piano

123

Voix

Nous te de-vons jus - tice Ma - ré - chal de France, tu ter - ras - ses l'en - ne -

Piano

128 I

Voix  
mi Et Che-va-lier sans peur, ja-mais tu ne t'en - fuis! Ma - ré-cha,

Piano

134

Voix  
Ma - ré-cha, Sei-gneur de La Pa - lisse Com - man-dant des ar - mées,

Piano

139

Voix  
Nous te de-vons jus - tice Ma - ré-cha de France, tu ter - ras - ses l'en - ne - mi

Piano

145

Voix  
Et Che-va-lier sans peur, ja-mais tu ne t'en - fuis!

Piano

*ff*