

Pendant ce temps, dans un espace temporel parallèle. Le Maréchal est sous sa tente, sur le champ de bataille. Il lit la dernière lettre de Marie. Arrive le Chevalier Bayard.

Le Chevalier : Félicitations Maréchal. Le Pape vient de signer la paix. Il reconnaît notre bon roi Duc de Milan, de Parme et de Plaisance !

Le Maréchal : Parfait Bayard. On peut dire que les Vénitiens sont arrivés à temps à Marignan. Le Roi a eu raison de lancer la charge; ce fut pour lui un beau cadeau d'anniversaire... même si cela a coûté la vie de tant de valeureux soldats.

François 1er (qui arrive) : J'ai écouté les conseils de mes capitaines les plus aguerris !

Le Maréchal : Merci Sire.

François 1er : Vous avez des nouvelles de votre épouse ?

Le Maréchal : Hélas, pas depuis Marignan... Et elles n'étaient pas très bonnes, comme vous le savez, Sire.

Le Chevalier : Et... avons-nous des nouvelles de notre ami commun ?

François 1er : De qui s'agit-il messieurs ?

Le Maréchal : Oh ! un jeune... soldat, qui a

Le Chevalier : Il m'a aidé à récupérer ma monture sur le champ de bataille de Marignan.... J'étais en bien mauvaise posture ! Il m'a sauvé la vie !

Le Maréchal (pour lui) : J'espère qu'il sauvera la mienne aussi... *(tout haut)* : Non, Chevalier. Pas de nouvelle. Souhaitons qu'il soit "sorti sain et sauf de la bataille" ...

Un messager arrive sous la tente

Le Messager : Une lettre pour le Comte de Chabannes, Sire.

Le Maréchal : Merci.

François 1er : Et bien ouvrez vite Jacques.

Le Maréchal ouvre sa lettre de ses mains tremblantes. Il lit la missive. Il sourit au Roi François.

Le Maréchal : Sire, c'est un miracle, Marie est guérie.

François 1er : J'en suis fort aise, Maréchal... Bien, donc je vous donne une permission pour rentrer quelques semaines à Lapalisse. Puis vous vous mettez en route pour Noyon où nous devons signer le traité de paix avec les italiens afin de sceller notre victoire !

Le Maréchal : Oui Sire. Merci Votre Majesté.

François 1er : Messieurs, permettez-moi de vous présenter Léonard de Vinci, génie de la peinture et de la sculpture. Monsieur de Vinci a bien voulu nous suivre en France.

Léonard de Vinci : Marréchal ! Chevalier Bayarrrrd, je souis enchanté !

François 1er : Voyez-vous mes Seigneurs, "je peux faire un Noble, mais je ne peux pas faire un grand artiste" et Monsieur de Vinci en est un !

Léonard de Vinci : Sirrre, vous me faites trrrrop d'honneurrr... Monsieur le Comte, le Rrrroi m'a confié que vous aviez oune splendide bibliothèque dans votrrre château, ainsi que de merrrveilleuses tapisserrries des Flandrrres.

Le Maréchal : En effet Monsieur de Vinci, et je vous convie à Lapalisse dès que vous le désirerez.

Léonard de Vinci : Je n'y manquerrrai pas Marréchal et je vous rrrremercie.

François 1er : Monsieur de Vinci nous fait l'immense plaisir de nous suivre à Fontainebleau... Nous avons de grands projets ensemble, n'est-ce pas Maître ?

Léonard de Vinci : Pourrr ma plus grrrande joie, Sirrre.

Les 3 hommes se mettent à discuter.

PAUSE

12 - NOUS NE PENSONS PAS A LA MORT

Les soldats, tous les acteurs

Marcia deciso ♩ = 108

Les soldats

Voix

Piano

f

Ga - gné L'ar - till' -

4

Voix

Piano

rie a par-lé Mau - vais sort re - je - té Et nos rêves Nous en -

8

Voix

Piano

traînent Vers — la Li - ber - té Qui sait sait on ja -

A **Tous**

12 *Tous*

Voix
 mais Nos len - de - mains dé-faits fêtes et dé - faites Re - tour - ner au com -

Piano

16 *Tous* *Tous*

Voix
 bat bas-ton-ner S'a - guer - rir guer - ro - yer Et ser-vir Oui ser - vir La Pa -

Piano

20

Voix
 trie Nous ne pen - sons pas à la mort Nous fai-

Piano

23

Voix
 sons con - fiance - au sort Suivr' le Ma - ré - chal Le Che-va - lier Ba - yard C'est là

Piano

B

Voix

no - tre de - voir... sans re - mord Nous ne pen - sons pas à la mort Nous fai -

Piano

Voix

sons con - fiance au sort Suivr' le Ma - ré - chal Le Che - va - lier Ba - yard C'est no -

Piano

C

Voix

tre - de - voir de - voir sans re - mord!

Piano

mf

Voix

Piano

D

Voix

Piano

E

Voix

Piano

De - main Nous se -

Voix

Piano

rons dé -jà loin Tour - nés vers un des - tin Qui nous mène Nous en -

F

Voix

Piano

traîne Loin ——— oui bien plus loin Ja - mais mais la rai -

Tous ———

62 *Tous*

Voix
son Nous n'au- rons de re- gret ré- si- gna- tion Si ce n'est à Pa -

Piano

66 *Tous* *Tous*

Voix
vie vie per-due Où le Comte a - bat - tu y lais- se- ra, y lais- se - ra La—

Piano

70 **G**

Voix
vie Nous ne pen - sons pas à la mort Nous fai-

Piano

73

Voix
sons con - fiance au sort Suivr' le Ma - ré - chal Le Che- va - lier Ba - yard C'est là

Piano

77

Voix

no - tre de - voir... sans re - mord Nous ne pen - sons pas à la mort Nous fai -

Piano

81

Voix

sons con - fiance au sort Suivr' le Ma - ré - chal Le Che - va - lier Ba - yard C'est no -

Piano

85

Più lento Tristamente ♩ = 84

Voix

tre de - voir de - voir sans re - mord! Au siège de Pa - vie, le roi lan-ça la ca-val -

Piano

p

90

Voix

rie Au siège de Pa - vie, tout fut fi - ni, Pour l'Ca-pi-taine de La-Pa -

Piano

95

Voix

lisse Pri - son-nier, il fut mas-sa - cré Par un Lom - bard dé - sa - bu -

Piano

99

Voix

sé! *accelerando.....* Nous ne pen - sons pas à la

Piano

accelerando..... **f**

Tempo primo ♩ = 108

104

Voix

mort Nous fai - sons con - fiance au sort Suivr' le Ma - ré - chal Le Che - va -

Piano

H

108

Voix

lier Ba - yard C'est là no - tre de - voir... sans re - mord Sans re - mord Com - bat fi -

Piano

Tous

112

Voix

nal ——— Combat fi - nal Mais dé - lo - yal, Suivr' le Ma - ré - chal Le Che - va -

Piano

116

Voix

lier Ba - yard C'est no - tre de - voir de - voir sans re - mord!

Piano

119

Voix

Piano

ff